

Zajęcia terapii pedagogicznej „W harmonii ze sobą i światem” (16.03.2010)
Zajęcia z elementami Metody Dobrego Startu

Temat: **Litera K,k – ćwiczenia słuchowo-ruchowo-wzrokowe. Uzupełnianie kart pracy. Pisanka wielkanocna z motywem kurczątka.**

Cele:

- rozwijanie funkcji percepcyjno-motorycznych;
- korekta zaburzeń rozwojowych funkcji percepcyjno-motorycznych;
- usprawnianie koordynacji ruchowej, ruchowo-słuchowej, ruchowo-słuchowo-wzrokowej;
- rozwijanie orientacji w schemacie ciała i w przestrzeni;
- rozwijanie sprawności manualnej i ruchowej;
- stymulowanie kompetencji językowych;
- rozwijanie umiejętności wypowiadania się na dany temat;
- doskonalenie techniki pisania litery K,k;
- uspołecznienie, wdrożenie do samokontroli i autokorekty;
- wywołanie stanu odprężenia;
- integracja grupy.

Środki dydaktyczne:

- karty z wzorem litery K,k,
- karty ćwiczeń,
- obrazek z literą K,k,
- tacki z wilgotnym piaskiem,
- arkusz szarego papieru,
- blok rysunkowy,
- mazaki,
- szablony pisanki i kurczątka,
- ołówki,
- nożyczki.

Przebieg zajęć:

ZAJĘCIA WPROWADZAJĄCE

I. Powitanie

Każdą osobę biorącą udział w zajęciach pozostali członkowie grupy witają piosenką, zmieniając kolejno imiona:

*Witaj, Agnieszko, witaj, Agnieszko.
Jak się masz? Jak się masz?
Wszyscy Cię witamy, wszyscy Cię witamy,
bądź wśród nas, bądź wśród nas!*

II. Ćwiczenia orientacji w schemacie ciała i w przestrzeni

Uczestnicy zajęć siedzą w kole „po turecku”. Wyobrażają sobie, że ich prawa ręka, to kurczątko. Kurczątko siada na lewej dłoni, później na lewym ramieniu, na lewym kolanie, na lewym biodrze, na prawym kolanie, na prawym biodrze.

III. Przypomnienie wierszyka W. Szuman „Kurczątko”

Nauczyciel przypomina treść wierszyka W. Szuman „Kurczątko”. (załącznik nr 1)

IV. Ćwiczenia językowe oparte na tekście wiersza

Dzieci odpowiadają na pytania nauczyciela dotyczące treści wiersza. Na przykład:

- Z czego urodziło się kurczątko?
- Co wychyliło najpierw?
- Na ile nóżek wyskoczyło?
- Jakie oczka otworzyło?
- Jaki dzióbek rozchyliło?
- Dlaczego zakwiliło?

ZAJĘCIA WŁAŚCIWE

I. Ćwiczenia ruchowe

Dzieci wcielają się w kurczątka. Naśladują ruchem treść wiersza.

II. Ćwiczenia ruchowo-słuchowe

Dzieci mówią wierszyk, naśladując ruchy kurczątka.

III. Ćwiczenia ruchowo-słuchowo-wzrokowe

1. Prezentacja i omówienie litery K,k.
2. Pokaz sposobu pisania litery.
3. Odtwarzanie litery przez dzieci (wodzenie palcem po wzorze, pisanie stopą po podłodze, pisanie ręką w powietrzu, pisanie na tackach z wilgotnym piaskiem, pisanie na ławce, pisanie mazakiem na arkuszu szarego papieru, pisanie na kartce od bloku rysunkowego).
4. Wykonywanie zadań na kartach ćwiczeń.

IV. Pisanka wielkanocna z motywem kurczątka.

1. Uczniowie odrysowują od szablonu pisanek wielkanocną i elementy kurczątka. Wycinają je. Elementy kurczątka łączą w całość i nakleją na pisanek.
2. Wypowiadają się na temat Świąt Wielkanocnych.

ZAJĘCIA KOŃCOWE

1. Prezentacja wykonanych prac – wystawka.
2. Ocena własnej aktywności na zajęciach przez dzieci.
3. Relaksacja.

Zmęczone pracą dzieci – kurczątka wykonują ćwiczenia oddechowe – wciągają nosem dużo powietrza, wypuszczają dziobkami. Kładą się na materacach i zasypiają przy muzyce relaksacyjnej.

Załącznik nr 1

„Kurczątko”

Kurczątko z jajeczka się urodziło.
Główkę najpierw wychyliło,
na dwie nóżki wyskoczyło,
czarne oczka otworzyło,
dzióbek mały rozchyliło,
że jest głodne zakwiliło.

/W. Szuman/